



выбрать схему



купить ленты



создать картину



подарить близким



украсить дом



ИНСТРУКЦИЯ

к набору для вышивания лентами

Привет!

*У вас в руках оказался набор Торговой марки
«Цветной» - Вышивка лентами.*

*Независимо от того выбрали его сами или получили в подарок,
мы уверены, что у вас получится шедевр.*

*Результат вашей работы станет оригинальным украшением
дома. Он будет радовать не только вас, но и ваших гостей.*

Искренне верим, что наша инструкция поможет вам в этом.

*Вас ждет увлекательное путешествие в мир хобби и творчества
от Торговой марки «Цветной».*

*С наилучшими пожеланиями,
Основатель Торговой марки «Цветной»
Оринтас Каспарас*

Состав набора



Канва с нанесённой цветной схемой



Игла обычная с большим отверстием на ушке



Ленты разноцветные разной толщины и фактуры



Полная инструкция с чек-листом и схемой вышивания



Рамка для оформления готовой работы



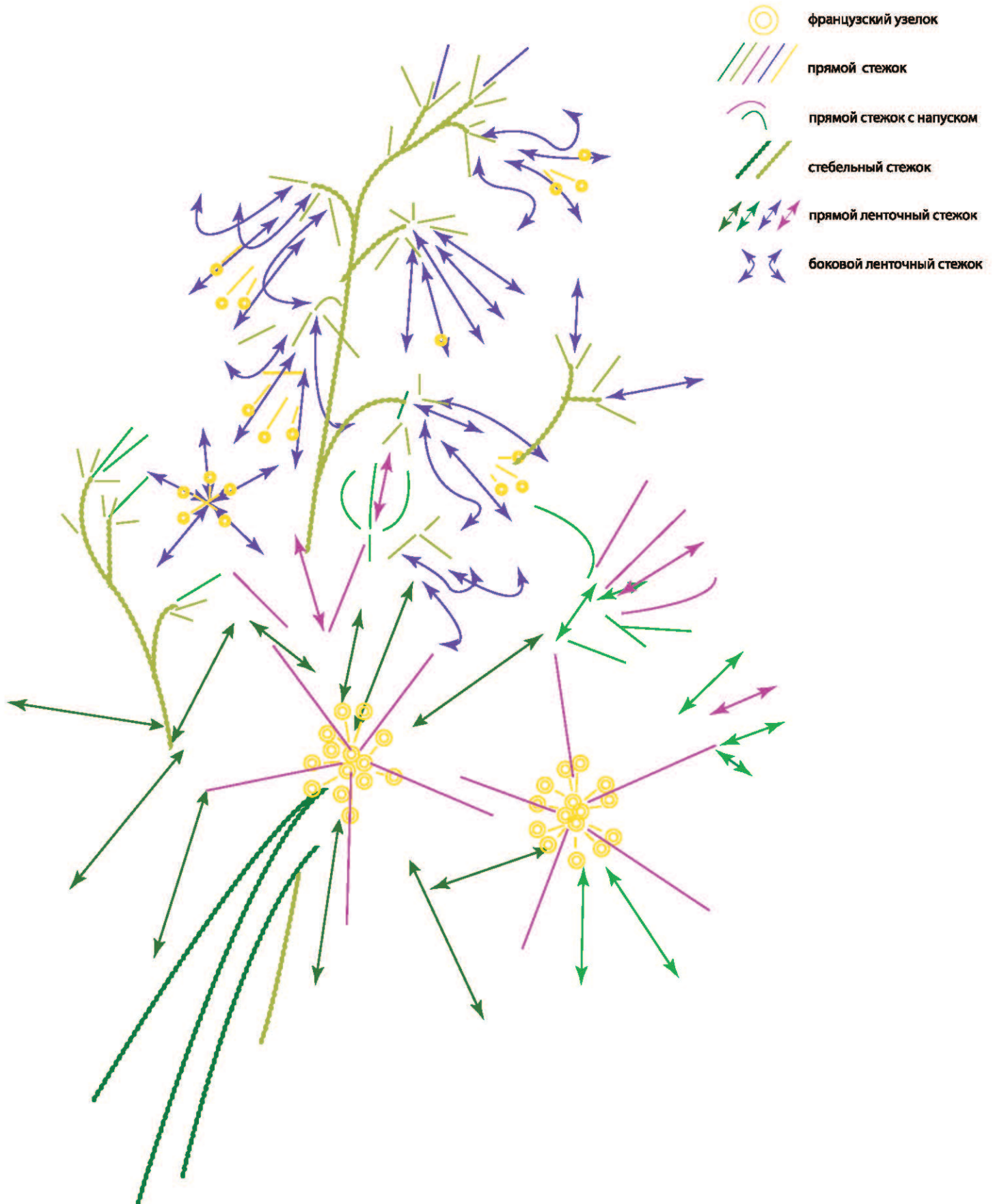
Пример готовой работы

Пример готовой работы



Схема вышивки

Вы всегда можете воспользоваться этой схемой, если на холсте схема не видна под вышитыми элементами.

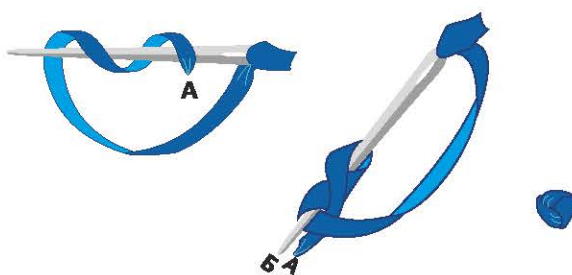
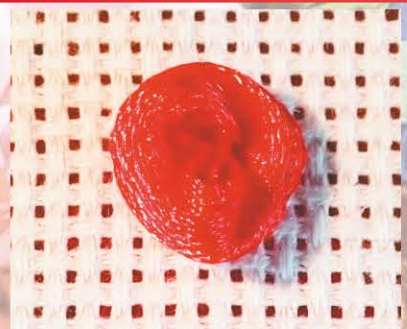
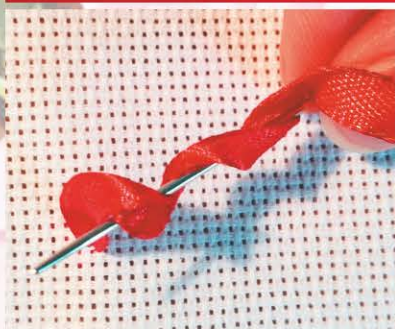


Рады приветствовать Вас, дорогие рукодельницы

На страницах этой инструкции мы постараемся дать вам ценные советы по вышиванию лентами общего характера, а так же заострим внимание на некоторых моментах, приобретенного Вами конкретного набора. Помните, что конечный результат всегда зависит от вашего старания и вашей фантазии, не бойтесь экспериментировать.

Для начала давайте разберемся, какие стежки используются в этой работе. Разберем подробно каждый стежок. Если вы вышиваете лентами впервые, прочитайте инструкцию до конца.

Французский узелок



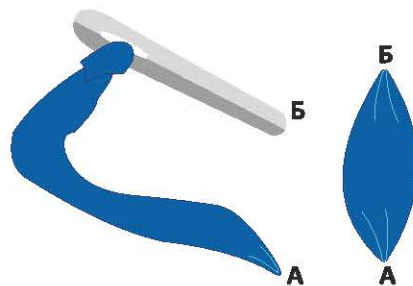
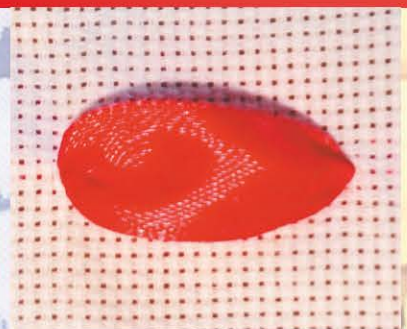
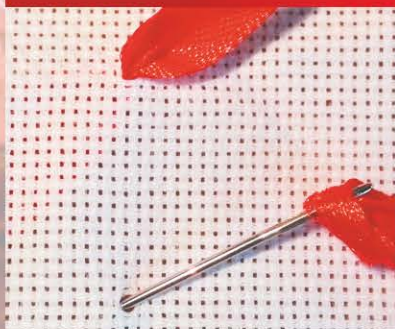
Процесс выполнения французского узелка состоит в следующем:

- нить с изнаночной стороны полотна закрепляем и вытягиваем на лицевую сторону;
- два раза обматываем нить вокруг иглы, при этом лента должна быть сильно натянута.
- снова прокалываем ткань как можно ближе к тому месту, где выходит нить, и вытягиваем иглу на изнаночную сторону. При протягивании нити наизнанку необходимо придерживать и поправлять получившийся узелок, для того чтобы он как можно красивее лег на ткань.

Хитрость!

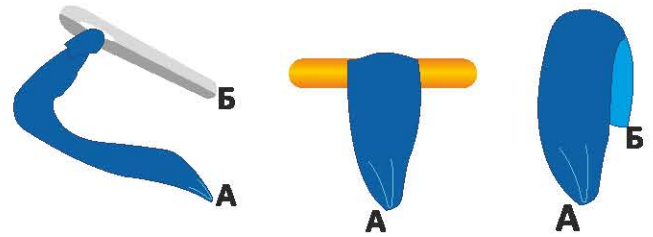
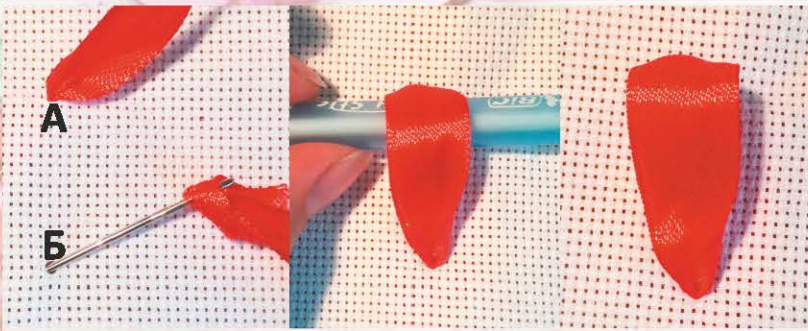
Для того чтобы получить очень крупный узелок, не нужно увеличивать количество витков, просто возьмите более толстую нить.

Прямой стежок



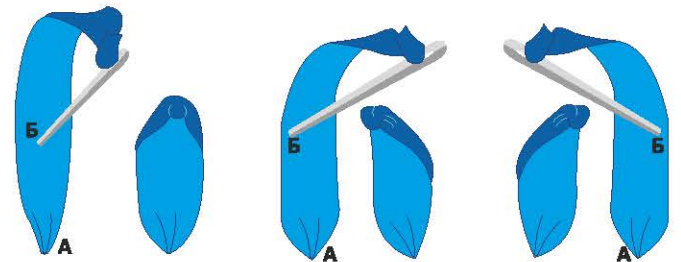
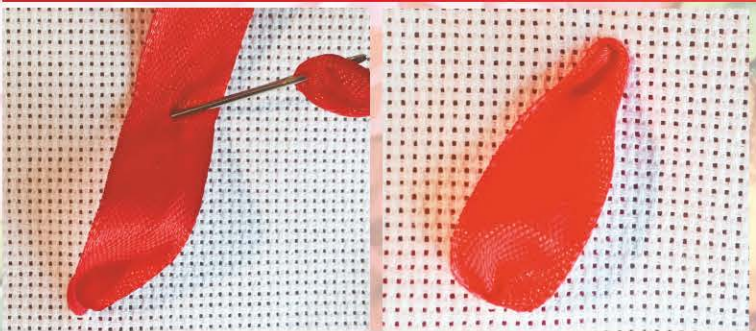
Прямой стежок очень прост в исполнении. Вытяните иглу с лентой на лицевую сторону, отступите необходимое расстояние (длину стежка) и выведите иглу с лентой на изнанку. Придерживайте ленту, чтобы она не запуталась, при выполнении стежка. При необходимости поправьте ленту руками.

Прямой стежок с напуском



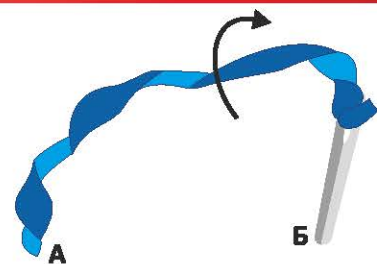
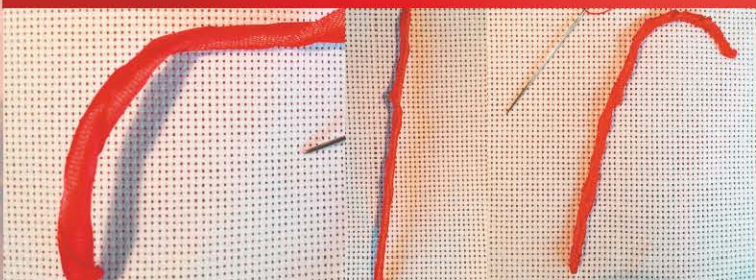
Один из наиболее распространенных стежков. Он универсален — им вышивают и лепестки, и стебельки, и листики. Вытяните иглу с лентой на лицевую сторону, отступите необходимое расстояние (длину стежка) и выведите иглу с лентой на изнанку. Особенность этого стежка в том, что ленту не нужно затягивать, должна образоваться петелька из ленты. Если вам будет удобнее, то воспользуйтесь толстым карандашом, подкладывая его под ленту для создания объема лепестку. Если требуется по рисунку, то вход и выход иглы допускается почти из одной точки, тогда образуется объемная петелька в виде листочка. Придерживайте ленту, чтобы она не запуталась, при выполнении стежка

Прямой ленточный стежок



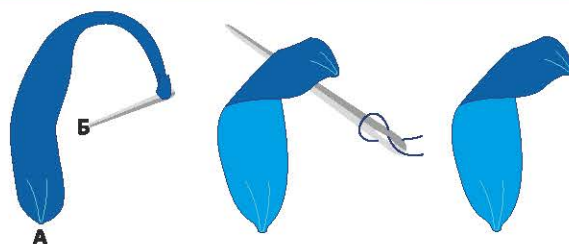
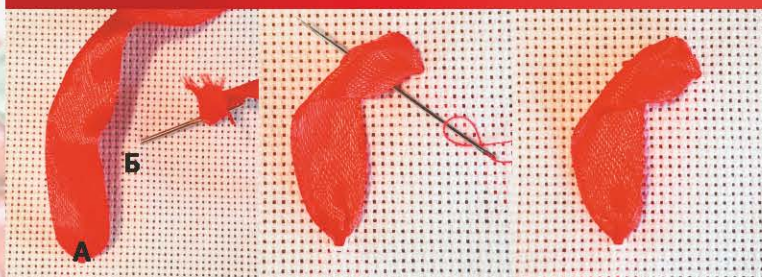
Этим стежком часто выполняют листья и лепестки. Выведите иголку с лентой на лицевую сторону. Прижмите пальцем расправленную ленту к канве и, отступив необходимую величину стежка, выведите иглу на изнанку, прокалывая ленту и канву. Старайтесь сильно не затягивать ленту, иначе стежок будет выглядеть перетянутым. Если прокалывать ленту в центре, то получится симметричный стежок, если при проколе ленты сместиться вправо или влево, то стежок будет с небольшим наклоном. Этот прием придает большую натуральность цветам и листьям при вышивке.

Стебельный стежок



Этот стежок применяется для вышивания стебельков и веточек, узких лепестков цветов. Стебельный стежок представляет собой спиралеобразную скрученную ленту в виде жгута. Игла с лентой выводится на лицевую сторону ткани в намеченной точке, вручную перекручивается, подобно спирали, кромки ленты должны касаться друг друга. Конец ленты выводится на изнаночную сторону. С изнаночной стороны стебель нужно в нескольких местах закрепить потайными стежками ниткой в цвет ленты. Делается это для того, чтобы стебель не болтался на ткани, особенно если он длинный или изогнутый.

Боковой ленточный стежок

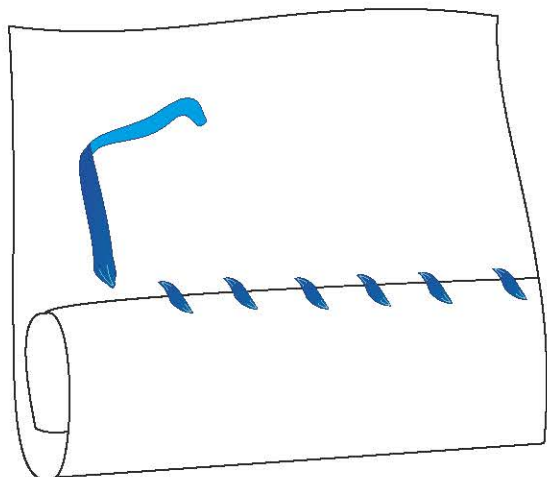


Этот стежок очень похож по исполнению на прямой ленточный стежок (смотрите описание выше). Выведите иглку с лентой на лицевую сторону. Прижмите пальцем расправленную ленту к канве и, отступив необходимую величину стежка, выведите иглу на изнанку, прокалывая канву. Прокол делайте со смещением вправо или влево таким образом, чтобы место прокола выходило за пределы ленты. Старайтесь сильно не затягивать ленту, иначе стежок будет выглядеть перетянутым.

Хитрость!

Стежок будет лежать неподвижно если ниткой в цвет ленты, закрепите с изнанки ленту на канве, уложив её по контуру.

Потайной стежок



- Наложённая деталь на ткань подгибается во внутрь кончиком иглы.
- Игла входит снизу вверх сквозь 2 слоя верхней детали но таким образом, чтобы узелок нити оказался между деталью основы и наложенной на нее другой деталью. Выводя иглу на поверхность, необходимо стремиться к линии контура наложенной детали.
- Вкалываем иглу «от себя» сквозь основную деталь напротив предыдущего выхода (из верхней наложенной детали) и выводим ее кончик на некотором незначительном расстоянии (не более 0,3см) двигаясь вперед.
- Тут же напротив выхода проходим кончиком иглы сквозь верхнюю деталь, прихватывая только 1-2 нити от нее, но так, чтобы припуск оказался внутри. Протягиваем всю иглу на поверхность, а за ней и нить.

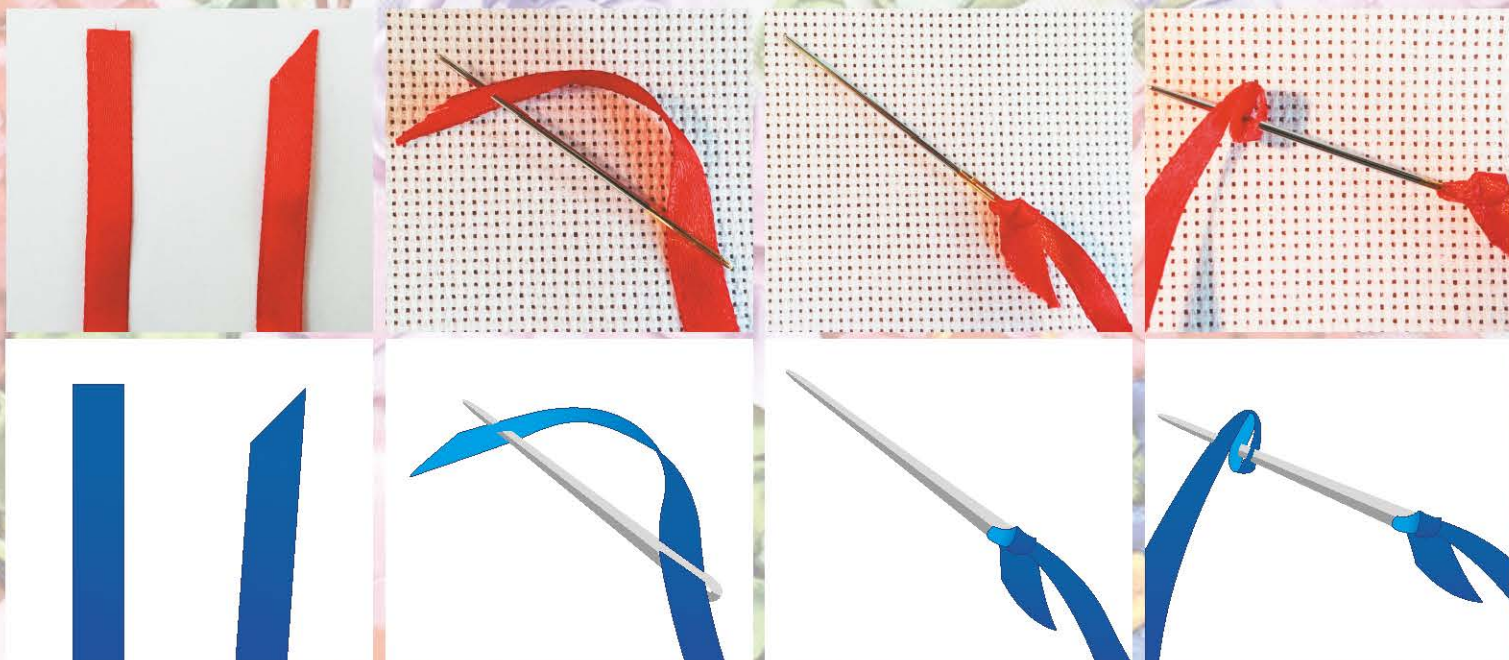
Для заметок

Общие советы при работе

Вышивать лентами это не так сложно как может показаться.

У вас в руках набор, а значит вы решились попробовать это сделать.

Закрепляем ленту на игле



Возьмете ленту, один конец ленты обрезается под прямым углом, для того, чтобы сделать узел. А другой конец обрезан наискосок, это не позволит ленте распускаться во время вышивки!

Есть 2 способа:

Обычный узел

Проколите ленту по центру в 1 см от края, иглу через ленту не протягивайте (рис.1). Потяните за длинный конец ленты до тех пор, пока не образуется узел.

Плоский узел

Подогните край ленты на 1 см и проколите по центру иглой. Ленту подтягивайте до тех пор, пока не образуется плоский узел.

Закрепляем ленту в конце вышивки

В конце вышивки обрежьте конец ленты на 1,5 - 2 см по диагонали. Если вы не хотите чтобы на изнанке торчали кончики лент, то можете иглой с ниткой в одно сложение пришить несколькими стежками конец ленты к образовавшимся на изнанке стежкам лент.

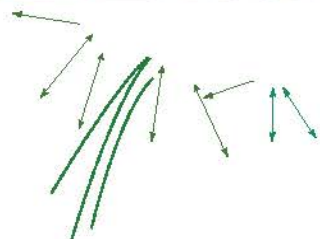
Хитрости!

1. Для работы следует использовать ленту не длиннее 35–45 см, иначе при прохождении через ткань она быстро обтреплется.
2. Вытягивая ленту на изнанку, необходимо следить за тем, чтобы не сделать иглой прокол уже вышитых участков, т. е. не попасть в ленту (Если это не предусмотрено рисунком).
3. Не стоит тянуть ленту на большие расстояния по изнаночной стороне – лучше отрезать ее и закрепить.
4. Если иголка очень туго проходит сквозь ткань, для облегчения этой работы можно воспользоваться плоскогубцами.
5. Выполнив несколько стежков, опустите иголку, чтобы она свободно повисла и скрученная лента выпрямилась.
6. Не используйте для вышивки помятые ленты, поскольку заломы отрицательно сказываются на фактуре узора. Поэтому, прежде чем приступить к вышиванию, отутюжьте ленты с увлажнением.
7. Следите, чтобы блестящая сторона ленты всегда была сверху, а матовая снизу, расправляйте каждый стежок.

ЭТАПЫ ВЫШИВКИ «Нежность»

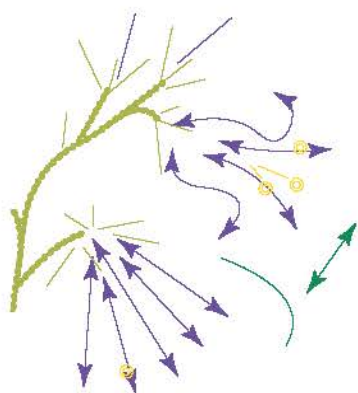
Дорогие, рукодельницы, вы познакомились со всеми стежками, теперь разберём как и в какой последовательности вышивать картину. Прежде чем начать работу, внимательно изучите рисунок, обратите внимание на то, что некоторые цветы и листья заходят на другие вышитые участки. Главное соблюдайте послойность картины, то есть элементы, которые заходят на вышитые участки, должны вышиваться в последнюю очередь.

Весь процесс вышивания мы условно разделим на 5 этапов:



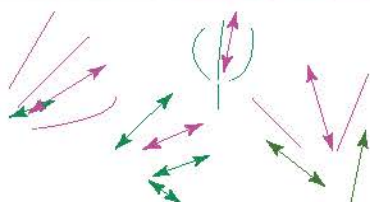
1. Стебли у основания букета, крупные листья

При вышивании стеблей, обратите внимание, что нижние стебли вышиваются из толстой ленты. Для того, чтобы стебли легли красиво по контуру, нужно закрепить их с изнанки ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Крупные листья вышиваются толстой лентой. Каждый листок делайте индивидуальным, расправляйте и укладывайте каждый стежок.



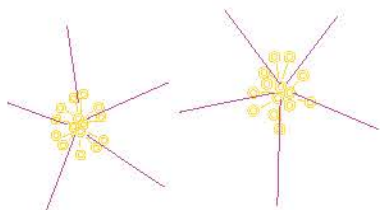
2. Тонкие стебли сверху букета, цветы колокольчиков и мелкие зеленые листья.

Тонкие стебли выполняются тонкой зеленой лентой. Для того, чтобы стебли легли красиво по контуру, нужно закрепить их с изнанки ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Чашелистики вышиваются после того как вышьете колокольчики, так как они накладываются на цветок. Чашелистики и мелкие листочки вышивайте узкой зеленой лентой. При вышивании колокольчиков, обратите внимание, что крупные цветы вышиваются более широкой лентой, а нераскрывшиеся цветы узкой. Начинать вышивать колокольчики нужно с внутренних лепестков, затем вышейте несколько тычинок, которые будут выглядывать из-под наложенных сверху новых лепестков. Для тычинок используйте желтые нитки мулине. Для того, чтобы лепестки лежали как вам нужно, закрепите их с изнаночной стороны ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Вышивая лепестки цветов, старайтесь делать каждый лепесток индивидуальным, укладывайте ленту по-разному.



3. Не раскрывшиеся розовые бутоны 4 шт.

Не раскрывшиеся розовые бутоны вышиваются более узкой розовой лентой. Начните вышивать с внутренних листьев, затем накладывайте внешние, которые на переднем плане. Зеленые чашелистики вышейте после бутона. Старайтесь каждый лепесток делать индивидуальным.



4. 2 раскрывшихся розовых цветка

Вышейте два крупных розовых цветка в центре полотна. Для этого возьмите широкую розовую ленту. Делайте стежки с достаточным напуском, чтобы лента лежала свободно. Для того, чтобы внешний край лепестка был воздушным, закрепите его с изнаночной стороны ниткой в цвет ленты несколькими стежками. Расправляйте каждый стежок и стремитесь сделать их разными.



5. Сердцевинки на раскрывшихся цветах

Сначала сделайте французские узелки желтой атласной лентой на двух крупных розовых цветах. Затем вышейте французские узелки желтыми нитками мулине, а затем от каждого узелка прямым стежком вышейте прямую линию к центру, это будут тычинки цветка. Делайте их разными по длине и частоте, пусть они где-то отгибаются в сторону, где-то ровно лежат, таким образом, вы создадите «живую» картину, выглядеть цветы будут очень натурально.

Хитросты!

Если после завершения работы, вам показалось, что чего-то не хватает или слишком мало зелени, вы всегда можете добавить элементы на свое усмотрение. И помните, что нет двух одинаковых работ, у вас получится своя авторская работа, она будет отличаться от оригинала, этим и прекрасно творчество.

Творите, наслаждайтесь и экспериментируйте!!!

Продукты ТМ «Цветной»

КАРТИНЫ СТРАЗАМИ
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ МОЗАИКОЙ
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ ПО НОМЕРАМ
произведение искусства своими руками

ВЫШИВКА КРЕСТИКОМ
произведение искусства своими руками

**НАБОР ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ
ДИЗАЙНЕРСКИХ ИГРУШЕК**
произведение искусства своими руками

КАРТИНЫ ШЕРСТЬЮ
произведение искусства своими руками

Кукольное ателье
цветной мир ярких идей

**ПРОДУКТЫ
ТМ «ЦВЕТНОЙ»**



Сайт: www.protsvetnoy.com

Телефон: 8 (499) 703-24-76

Спасибо,

что выбрали наш продукт!

**Надеемся, что Вы получите удовольствие,
вышивая картину и конечно же, прекрасный результат!**

