



ИНСТРУКЦИЯ

к набору для вышивания лентами

Материалы и инструменты

Набор для вышивания лентами укомплектован всеми необходимыми материалами: тканью однотонной со схемой или с нанесенным полноцветным рисунком, разнообразными лентами, нитями мулине, другими нитями, бисером, бусинами, тычинками, иглами и др.*
*указана общая комплектация наборов для вышивания лентами; комплектации наборов могут отличаться.

Ленты



В наборе используются различные по структуре, ширине и цветовой гамме ленты: атласные, прозрачные из органзы, ленты с добавлением люрекса и др. Все ленты с обработанной кромкой, что предотвращает их осыпание.

Ленты изготовлены из синтетических материалов, они пластичные и удобные в работе. Ленты очень удобно закреплены в органайзере, каждая лента под своим номером, который соответствует номеру на бумажной схеме. Для работы стоит использовать ленту длиной 30–50 см. Проходя множество раз через ткань, длинная лента быстро обтреплется и потеряет свой красивый вид, кроме того, длинная лента часто закручивается. Если она закрутилась, то можно просто опустить иглу вниз, и лента сама раскрутится. Набор укомплектован достаточным количеством лент. Но если вы будете вышивать неправильно, или потратите слишком много лент на оборотной стороне холста, ленты может не хватить. Пожалуйста, будьте внимательнее.

Ткань



Набор комплектуется тканью прочной, чтобы выдержать и удержать все стежки, и достаточно эластичной, чтобы сквозь нее легко проходила игла с лентой. Ткань бывает с набивным полноцветным рисунком и однотонная с нанесенной схемой (в зависимости от набора). Элементы схемы старайтесь закрывать лентой, если это не удалось их можно удалить при помощи воды. Если оставить готовую вышивку на 30 секунд в воде, то схема исчезнет, а фоновый рисунок останется. Если какие-то элементы не исчезнуть можно их подчистить щеточкой. Стирать в крайнем случае.

Иглы



Набор комплектуется всеми необходимыми иглами:

- игла с острым концом, толстым стержнем и большим ушком, чтобы не было затяжек при входе в ткань и лента легко входила в ушко и не скручивалась*;
- игла среднего размера для тонкой нити*;
- игла бисерная тонкая с острым концом и маленьким ушком.*

*указана общая комплектация наборов для вышивания лентами; комплектации наборов могут отличаться.

Шило



Шило - хороший помощник при вышивании на толстых и плотных тканях, а также для протягивания через ткань широкой ленты.

Шилом можно раздвинуть переплетение нитей ткани - и лента беспрепятственно пройдет через нее, не повредив структуру. После проведите шилом пару раз вправо-влево, вверх-вниз, и нити станут на место, скрыв сантиметровое отверстие в ткани, как будто его и не было никогда.

Пяльцы*



Пяльцы необходимы, чтобы ткань во время работы была хорошо натянута и все стежки были одинаковыми. Расправлять ленту при вышивании намного удобнее, когда основа натянута на пяльцы.

Круглые пяльцы обычно предназначены для небольших вышивок.

Гобеленовые квадратные пяльцы используют как для небольших, так и больших работ.

* В комплектацию набора не входят.

Ленточный стежок

A

1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке A у основания стежка.

2. Прижмите ленту к ткани большим пальцем на расстоянии готового стежка.

3. Заведите иглу под ленту у основания стежка. Слегка подтягивая ленту, расправьте ее иглой.

B

A

4. Проведите острие иглы через центр ленты у вершины стежка (точка B).

5. Проведите иглу на изнаночную сторону. Во избежание перекручивания ленты, придерживайте стежок большим пальцем (палец не показан). Начинайте аккуратно подтягивать ленту.

6. Продолжайте подтягивать, пока края ленты не завернутся.

Ленточный стежок закончен.

Ленточный стежок смещенный

Наклон смещенного ленточного стежка зависит от направления, в котором игла проводится на изнаночную сторону.

A

1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке A у основания стежка.

2. Прижмите ленту к ткани большим пальцем на расстоянии готового стежка. Заведите иглу под ленту и расправьте ее, слегка подтягивая.

B

A

3. Проведите острие иглы на изнаночную сторону через край ленты у вершины стежка (точка B).

4. Проведите иглу на изнаночную сторону. Во избежание перекручивания ленты, придерживайте стежок большим пальцем (палец не показан). Начинайте аккуратно подтягивать ленту.

5. Продолжайте подтягивать, пока края ленты не завернутся.

Ленточный стежок закончен.

6. При проведении иглы на изнаночную сторону через противоположный край ленты, стежок сместится вправо.

Шов «петля». Способ №1

Внешний вид шва может варьироваться, по-разному обвивая лентой иглу.



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке А и выведите в точке В. Оставьте иглу в ткани.



2. Заведите ленту за острие иглы.



3. Начинайте выводить иглу и подтягивать ленту.



4. Продолжайте подтягивать, пока не образуется петля желаемой формы. Чем туже натянется лента, тем уже будет петля.



5. Проведите иглу на изнаночную сторону за петлей.



6. Подтяните ленту. Шов «петля» закончен.

Шов «петля». Способ №2

Внешний вид шва может варьироваться, по-разному обвивая лентой иглу.



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Проведите иглу на изнаночную сторону вплотную к точке А и снова выведите в точке В.



2. Заведите ленту за острие иглы, сложив ее по диагонали.



3. Направьте ленту на себя.



4. Прижмите ленту пальцем, чтобы зафиксировать складку.



5. Аккуратно подтяните ленту.



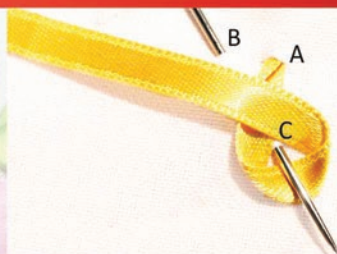
6. Проведите ленту на изнаночную сторону за петлей. Шов «петля» закончен.

Шов «петля» перекрученный

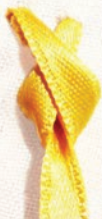
Эту разновидность шва «петля» можно выполнить как лентой, так и ниткой.



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А. Выполните петлю против часовой и прижмите ее к ткани большим пальцем (палец не показан).



2. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, слева от точки А, и выведите через петлю в точке С.



3. Аккуратно подтягивайте ленту, пока петля не обовьет ее. Выходящая лента должна быть расправлена.



4. Проведите иглу на изнаночную сторону за петлей. Подтяните ленту. Перекрученный шов «петля» закончен.

Тамбурный шов



1. Выведите иглу с лентой на лицевую сторону и сделайте прокол на изнанку в месте выхода ленты.



2. Протяните иглу с лентой на длину стежка на лицевой стороне внутри получившейся петельки.



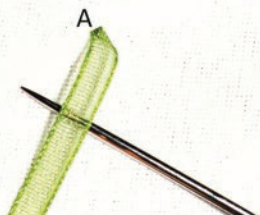
3. Остальные петельки выполняйте точно так же, как и первую. Должна получиться цепочка из петелек. Тамбурный шов закончен.



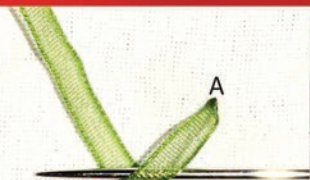
Французский узелок



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.



2. Натяните ленту, держа ее в левой руке. Заведите иглу под ленту в 1.5 см от точки А.



3. Натягивая ленту, заведите ее под иглу по направлению к точке А.



4. Оберните иглу лентой 1 раз.



5. Проведите острие иглы на изнаночную сторону вплотную к точке А и сдвиньте ленту к ткани.



6. Подтяните ленту, чтобы слегка затянуть узелок. Не затягивайте его слишком туго, иначе будет сложно пронести иглу.



7. Проведите иглу на изнаночную сторону и начинайте аккуратно подтягивать ленту.



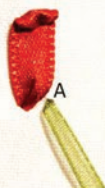
8. Продолжайте подтягивать, пока на ткани не образуется маленький узелок. Французский узелок закончен.



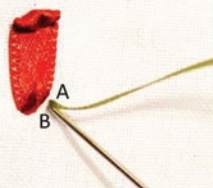
Мои заметки:

Шов «Захват»

Шов «захват» образует чашечку вышитого цветка и является дополнением к другим швам и элементам, таким как ленточный шов или бутон розы из ленты.



1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А с нижней стороны бутона.



2. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку В, рядом с точкой А.



3. Аккуратно подтяните ленту, оставив петлю на лицевой стороне.



4. Выведите иглу на лицевую сторону в точке С с другой стороны бутона.



5. Начинайте подтягивать ленту, стараясь не укоротить петлю.



6. Проведите ленту через петлю и начинайте осторожно подтягивать к себе.



7. Подтягивайте, пока петля плотно не обовьет выходящую ленту и не ляжет у основания цветка.



8. Проведите ленту на изнаночную сторону на желаемое расстояние от бутона, чтобы закрепить шов. Шов «захват» закончен.



Если в наборе есть бусины или бисер.

Для процесса вышивания лентами может понадобиться бисер.

Бисер делает работу более тонкой и изящной.

Необходимо только выбрать цвет и размер бисера для блеска и шарма изделия.

Бусины используют в вышивке лентами для завершения отдельного фрагмента.



Роза из присборенной ленты



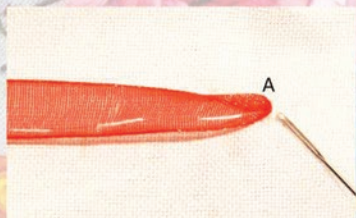
1. Отрежьте ленту такой длины, чтобы ее хватило на весь цветок.



2. Завяжите на швейной нитке узелок и выполните по краю ленты мелкие сметочные стежки. Оставьте нитку.



3. Проденьте конец ленты в иглу. Проведите ленту на изнаночную сторону в центре будущего цветка.



4. Используя новую швейную нитку, закрепите ленту на изнаночной стороне. Выведите нитку на лицевую сторону, рядом с точкой А.



5. Начинайте формировать сборку в точке А и укладывать ленту.



6. Продолжайте присборивать и укладывать ленту по спирали.



7. Дойдя до конца ленты, подоткните его и закрепите. Проведите нитку на изнаночную сторону и закрепите.

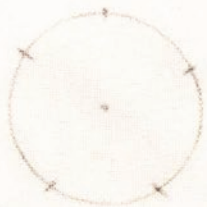
Роза из присборенной ленты закончена.



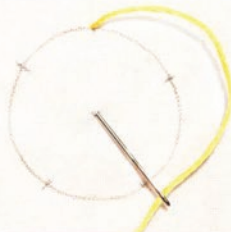
Картинку всегда можно оформить в рамочку. Ставить под стекло или нет, это уже желание каждого, но если под стекло, то надо помнить, что вышивка объемная и может примяться. Чтобы этого не произошло, нужно между стеклом и вышивкой положить тонкую рейку. Она будет предотвращать соприкосновение вышивки со стеклом. Если вышивка находится не под стеклом и запылилась, загрязнилась, ее можно почистить. От простой пыли поможет фен. Для этого нужно взять фен со слабой холодной струей воздуха и просто сдуть пыль с вышивки.

Роза «паутинка»

Эта техника кажется сложно только на первый взгляд. Прямые стежки, количество которых всегда нечетное, являются основой для переплетения. Чем больше стежков - тем крупнее роза.



1. Начертите на ткани окружность и отметьте центр. Представив, что окружность - часовой циферблат, обозначьте внешний край точками «12», «2», «5», «7» и «10» часов.



2. Выведите нитку на лицевую сторону в точке «12» часов. Проведите иглу на изнаночную сторону через центр.



3. Подтяните нитку. Выполните прямые стежки к центру от точек «5» и «7».



4. Выполните прямые стежки от точек «10» и «2» часа аналогичным образом. Закрепите нитку на изнаночной стороне и оставьте её.



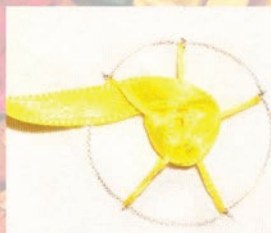
5. Лепестки. Выведите ленту на лицевую сторону между стежками вплотную к центру.



6. Выполняйте переплетение ленты против часовой стрелки и под стежками, пока не закончите 1-ый круг.



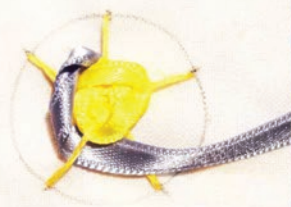
7. Туго подтяните ленту, чтобы скрыть стежки в центре.



8. Выполните еще 1-2 круга переплетения над и под стежками аналогичным образом. Проведите ленту на изнанку и закрепите её.



9. Выведите ленту другого цвета на лицевую сторону рядом с концом предыдущей ленты.



10. Выполните переплетение над и под стежками, скручивая ленту и слегка ослабляя её натяжение.



11. Продолжайте переплетение, пока полностью не закроете стежки основы. Проведите иглу на изнаночную сторону за следующим стежком основы.

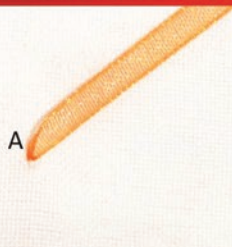


12. Подтяните ленту. Закрепите нитками все концы лент.

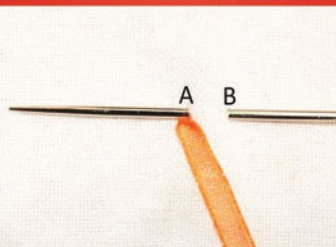
Роза «паутинка» закончена.

Стебельчатый шов

Стебельчатый шов внешне напоминает контурный, при его выполнении ленту всегда держат под иглой, а не над ней, как при вышивании контурного шва.



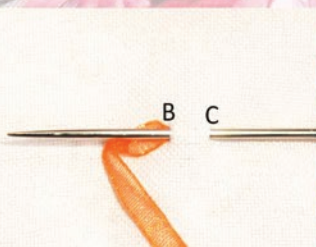
1. Выведите ленту на лицевую сторону в точке А.



2. Проведите иглу по изнаночной стороне от точки В до точки А. Придерживайте ленту под иглой большим пальцем (палец не показан).



3. Придерживая ленту, аккуратно подтяните её.



4. Проведите иглу по изнаночной стороне от точки С до точки В. Придерживайте ленту под иглой большим пальцем (палец не показан).



5. Подтяните шов, как в шаге 3. Продолжайте шов аналогичным образом, расправляя ленту перед выполнением каждого стежка.



6. Чтобы закончить работу, проведите иглу на изнаночную сторону для выполнения последнего стежка. Подтяните и закрепите ленту. **Стебельчатый шов закончен.**

Шов «ёлочка»



1. Вытяните иглу с лентой, немного отступив от начала рисунка в середину, сделайте прямой стежок к началу рисунка



2. Выведите иглу с лентой на другую сторону рисунка, выполните стежок, заканчивая его немного ниже начала первого стежка.



3. Вытяните иглу с лентой немного левее и ниже точки окончания последнего стежка.



4. Следующие стежки выполняйте точно так же, как и первые два.
Шов «ёлочка» закончен.

Если в наборе есть нити мулине.

Гладь это вышивка, в которой весь узор заполнен параллельными и плотно прижатыми друг к другу стежками.

Причем каждая деталь вышивается отдельно.

Стежки в вышивке гладью являются свободными, не зависят от точного размера друг друга. Размер их определяется мотивом, который они заполняют.

Сетка

Это очень простой шов. Им заполняют крупные узоры и фон вышивки. Блеск шелковой ленты украшает вышивку, поэтому можно добавлять самые простые стежки в разные места работы.



1. Протяните иголку с лентой на лицевую сторону ткани и сделайте несколько плоских стежков нужной длины. Заполнив определенную поверхность, проташите иголку на изнанку и закрепите ленту.



2. Иголку с другой лентой вытяните на лицевую сторону, выполните горизонтальные стежки, проводя ее сначала над вертикальным стежком, затем под ним, после снова над лентой.



3. Выведите иголку с лентой в начало стежка на лицевую сторону и выполните следующий горизонтальный стежок, заведя ленту под вертикальный стежок, затем над ним и снова под ним.



4. Продолжайте работу, пока у вас не получится закрепленная на ткани плетенка. Шов «сетка» закончен. Этим швом обычно вышивают корзинки, заборы и фасады домов.

Для вышивки лентами понадобятся дополнительные материалы.

Самые постоянные инструменты для работы с лентами - ножницы и зажигалка.

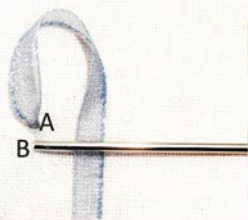
Так как лента после среза имеет обычай распушиваться, то конец ее нужно немного опалить огнем. Но только тот край, который будет с узелком на конце.

Если вы опалите край возле иглы, то лента либо не пройдет через ткань, либо будет все время портить ткань-основу.

Предназначено для детей от 7 лет под присмотром родителей.

Содержит маленькие элементы, поэтому существует риск попадания мелких частиц и острых предметов в дыхательные пути ребенка или проглатывание

Шов «плюмаж»



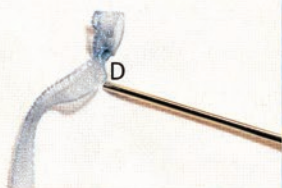
1. Протяните иглу с лентой на лицевую сторону в точке А. Вколите иглу ниже, в точке В.



2. Протяните ленту на изнаночную сторону и сформируйте петлю. Расправьте ленту при помощи иглы и следите за тем, чтобы в дальнейшем она не перекручивалась.



3. Отогните петлю вверх и выведите через нее иглу на лицевую сторону в точке С. Для того чтобы шов был ровным и аккуратным, прокол делайте точно в середине стежка.



4. Подтяните ленту и выполните очередной стежок аналогичным способом, выведя ленту на изнаночную сторону в точке D.



5. Все стежки должны быть одинакового размера и только частично перекрывать предыдущие.



6. Каждый последующий стежок фиксирует предыдущий. По окончании протяните ленту на изнаночную сторону и закрепите.

Шов «ёлочка» перекрученный



1. Вытянете иглу с лентой, немного отступив от начала рисунка в середине, сделайте стежок к началу рисунка, заранее перекрутив ленту. Выведите иглу на лицевую сторону.



2. Выведите иглу с лентой на другую сторону рисунка, выполните перекрученный стежок, к началу рисунка. Выведите ленту на лицевую сторону.



3. Вытяните иглу с лентой немного правее и ниже точки окончания последнего стежка.



4. Следующие стежки выполняйте точно так же, как и первые два.
Шов «ёлочка» закончен.



Продевание ленты в иглу



1. Обрежьте край ленты по диагонали и проденьте ее в ушко иглы. Сдвиньте иглу по ленте на 5см.



2. Проткните ленту острием иглы в 5мм от края.



3. Потяните за ленту, сдвигая по ней иглу, пока на ушке не образуется узелок.



4. Лента закреплена, можно начинать вышивание.

Закрепление ленты на изнаночной стороне работы



1. Выведите ленту на изнанку и очень осторожно, сделав небольшую петельку, проведите иголу под стежками вышивки



2. Крепко придерживая пальцами стежки, чтобы они не вышли на изнанку, легонько подтяните ленту.



3. Закончив работу, отрежьте ленту в нескольких миллиметрах от последнего стежка.



4. В некоторых случаях предпочтительнее закрепить ленту непосредственно на ткани мелкими стежками, выполненными нитками мулине

Хранение, стирка и глажка вышитых изделия

Нельзя сворачивать вышитые изделия как попало – ленты потеряют свой объем, который позже восстановить практически невозможно. Поэтому все изделия лучше хранить в расправленном виде: одежду – на вешалках, а салфетки и покрывала аккуратно сложить вышивкой вверх и поместить в пакеты. Также не следует хранить вышивку в сырых помещениях и содержать работы так, чтобы на них падали прямые солнечные лучи.

Стирать изделия, вышитые лентами, следует отдельно от других вещей и только вручную в слегка теплой воде. Нельзя использовать щелочные вещества и средства, содержащие отбеливатели. Изделия помещают в пенный раствор и аккуратно прополаскивают. Изделие необходимо прополоскать сначала в теплой воде, а затем в прохладной. Делать это нужно очень тщательно, пока вода не станет светлой, иначе после высыхания на вышивке могут остаться пятна.

После стирки изделие требуется аккуратно промокнуть между двумя махровыми полотенцами и хорошо встряхнуть, чтобы расправить все стежки. Затем положить на хлопчатобумажную ткань для сушки вдали от солнечных лучей и отопительных приборов.

Вышивку лентами нельзя гладить. Лучше использовать функцию утюга «вертикальный пар». Всегда помните о том, что после глажения лент прежний объем вышивки практически не восстанавливается.

Натягивание готовой вышивки при оформлении в рамку

1. Универсальный во всех отношениях способ закрепления вышивки с использованием двухстороннего скотча или скотча для окна.

Во-первых, мы производим все работы на лицевой стороне, что позволяет нам сразу видеть ошибки и исправлять их. Во-вторых, мы можем сколько угодно раз прикреплять вышивку к скотчу - он все также крепко будет ее держать. В случае оконного скотча, здесь просто придется заменить ленту, если с первого раза не получится. Для начинающих этот способ особенно удобен своей простотой. Здесь практически ничего не нужно размечать, так как все видно на глаз. Кроме того, можно использовать сколь угодно большие куски скотча, главное - чтобы он располагался под паспарту. Итак, мы наклеиваем двусторонний скотч с лицевой стороны под паспарту, со всех четырех сторон, затем натягиваем вышивку и приклеиваем её. Готово!

2. Модификация первого способа - закрепление вышивки двойным скотчем с обратной стороны.

Еще один неплохой вариант натягивания вышивки. Здесь вы натягиваете вышивку на ДСП, сбоку при этом прикрепляя булавки к вышивке. Затем переворачиваете вышивку на обратную сторону, закрепляете ее скотчем точно также, как и ранее мы рассматривали в лицевом случае. Однако уголки здесь придется надрезать для того, чтобы они не были видны с лицевой стороны. После того, как данная работа будет проделана, следует снять булавки. Этот способ также достаточно простой, он подходит как для опытных рукодельниц, так и для начинающих вышивальщиц.